

# الشُّمُوعُ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ

أصلُ هذه المنظومة محاضرة ألقاها شيخنا الفاضل أ.د. عبدالله بن علي البارقي -حفظه الله- بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام وكان ذلك الخميس ١٧ ربيع الأول ١٤٤١هـ ضمن فعاليات برنامج تأهيل الباحث المعتمد الذي أقامته عمادة شؤون المكتبات بالجامعة..

ولا يُستغنى بهذه المنظومة عما سطره شيخنا توثيقاً لهذه المحاضرة وإعانة للطلاب منه جزاه الله خيراً ورفع قدره في الدارين.

هذا وقد أطلعت شيخنا على المنظومة وقد استحسنتها شكر الله له ونفعنا بما نكتب ونقرأ وجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم.

كتبه: الزبير الطيب محمد

المدينة النبوية

٢٠/ربيع الأول/١٤٤١هـ

# الشُّمُوعُ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ

محمد الزبير الطيب محمد

الحمدُ لله العَظِيمِ الكَافِي      ثمَّ الصَّلَاةُ مَعِ سَلَامٍ وَافِي  
على الَّذِي قَدْ جَاءَ بِالأَنوَارِ      مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ الأَخْيَارِ  
وَبَعْدُ قَدْ أَفَادَنَا (البارقي)      بِتُحَفَةٍ تُضِيءُ بِالمَشَارِقِ  
لباحثٍ وطالبي الموضوعِ      وأخيراً يعدُّ للمَشْرُوعِ  
أولَّها ما كانَ بِالدِّرَاسَةِ<sup>١</sup>      مُقَيِّدًا لِلعِلْمِ بِالفِرَاسَةِ<sup>٢</sup>  
مُدَوِّنًا أَسْمَاءَ لِلْمَرَّاجِعِ      وَضابِطًا لِلبَحْثِ فِي المَوَاضِعِ  
وثانِيًا قِوَامُ الرِّسَالِ<sup>٣</sup>      مُرْتَبًا طَرِيقَةَ المَسَائِلِ  
بتوصياتِ البَاحِثِينَ فَائِدَةً<sup>٤</sup>      أو فِهْرَسٍ<sup>٥</sup> أُعِدَّ لِلْمُسَاعَدَةِ

<sup>١</sup> يعني بها الدراسة المنهجية سواء مرحلة الماجستير أو الدكتوراه..  
<sup>٢</sup> أن يكون نبيها لما يُطرح من إشكالات أو إشارات لأفكار بحثية وتدوينها ومعرفة أسماء علماء التخصص وبخاصة الأكثر تميزاً وبروزاً فيه.  
<sup>٣</sup> يعني به قوائم الرسائل الجامعية أو البحثية عموماً؛ ليسد الفراغات ويكمل النقص .  
<sup>٤</sup> أو محققي الكتب سواء في مقدمات بحوثهم أو في نتائجهم وتوصياتهم.  
<sup>٥</sup> كفهارس ابن القاسم للمجموع أو فهارس الشيخ بكر أبو زيد لكتب ابن القيم

وَجَمْعُ مَا بِالْكَتَبِ قَدْ تَفَرَّقَا كَجَمْعِ مَا بِمَذْهَبٍ تَعَلَّقَا  
وَجَمْعُ مَا بِوَصْفِهِ قَدْ اشْتَرَكَا<sup>٦</sup> كَأَوَّلِ بِقَوْلِهِ قَدْ أَخْبَرَكَ  
تَوْسِيعُ مَا بِالْبَحْثِ قَدْ تَضَيَّقَا لِبَاحِثٍ بِالْبَحْثِ مَا تَعَمَّقَا  
دِرَاسَةُ لِجَانِبِ التَّمْيِيزِ لِعَالِمٍ<sup>٧</sup> مُحَقِّقٍ مُمَيِّزٍ  
الْجَمْعُ بِالتَّأْصِيلِ وَالتَّطْبِيقِ<sup>٨</sup> خُذْ وَاسِعَا كَفَيْتَ مِنْ تَضْيِيقِ  
مَسَائِلَ بَيْنَ الْعُلُومِ اشْتَرَكَا<sup>٩</sup> فَلْتَبْحَثُوا بِحُوثِهَا قَدْ نَدَرْتُ  
وَقَارِنَنَّ إِنْ شِئْتَ بِالْمَذَاهِبِ<sup>١٠</sup> أَوْ عَالِمٍ وَمَنْهَجٍ وَكَاتِبِ  
نِظَائِرِ الْعُلُومِ<sup>١١</sup> أَيْضاً زَاخِرَةً فَالْكَتُبُ فِيهَا وَالبَحُوثُ ظَاهِرَةٌ  
دِرَاسَةُ التَّارِيخِ وَالمَرَاحِلِ لِلْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْمَسَائِلِ<sup>١٢</sup>

<sup>٦</sup> وهو الجمع الموضوعي كالاستدراكات أو الكليات أو الأوليات بمعنى أول من قال كذا .

<sup>٧</sup> كما تميز به العلامة الأمين الشنقيطي في الاستقراء فهو إن استقرأ شيئاً فعليك به .

<sup>٨</sup> كتخريج الفروع على الأصول، أو أثر اللغة في الاعتقاد وهكذا..

<sup>٩</sup> كما بين الأصول والنحو .

<sup>١٠</sup> كمقارنة بين منهج عالمين كأصول الفقه عند الشافعي وابن حزم مثلاً .

<sup>١١</sup> كالنظائر الفقهية أو الأصولية أو الإجماعات الأصولية والنحوية وهكذا..

<sup>١٢</sup> كجانب التدوين في العلم وجانب الموضوع في العلم.

كُتِبَ الفنون إن تُردُ فكافيةً وغيرُها<sup>١٣</sup> فإن بحثت حاويةً  
واجرُدُ مطوّلاً من التَّخصُّصِ<sup>١٤</sup> من وقتك الأعلى له فخصِّصِ  
وشاورن<sup>١٥</sup> إن رُمتَ للكمالِ ولا تكنُ مُثرثراً بحِـالِ  
كهيئَةِ القِضاءِ أيضاً والعمَلِ أو مَصْرِفِ بهِ البُحوثُ قد تَقِلُّ  
مُـراعياً لِحُطَّةِ الأقسامِ<sup>١٦</sup> مُتَابِعاً للقِسْمِ باهتمامِ

---

<sup>١٣</sup> يعني غير المظان ككتب التراجم قد يوجد فيها إشارات بحثية؛ فقهية، عقدية، لغوية،...  
<sup>١٤</sup> وضابطه أن يكون الكتاب متوسطاً لا طويلاً ولا قصيراً وشرطه أن يكرر فيه النظر  
وسيجري بأفكار بحثية إن شاء الله..

<sup>١٥</sup> ويدخل فيه أمنيات العلماء أو استشارات الجهات المختصة كما ذكر في الابيات كهيئة القضاء

<sup>١٦</sup> يعني به الأقسام العلمية في الجامعات والكليات فهي في الغالب تعتمد خطة معينة لكتابة  
البحوث فقد يكون عندهم مقدماً التخريج أو التأليف أو التحقيق وهكذا..